

# POLITICA GENERALĂ DE REPARTIȚIE 2026

*Aprobat prin Hotărârea AGA Nr. 20 din 22.04.2026*

## CUPRINS

1. Reguli generale pentru declararea videogramelor și/sau operelor audiovizuale în vederea efectuării repartiției	3
1.1. Preambul	3
1.2. Modul de declarare a repertoriului la UPFAR-ARGOA	3
1.3. Înregistrarea repertoriului în baza de date UPFAR-ARGOA	4
1.4. Reguli generale pentru soluționarea divergențelor	4
2. Modul de calcul al repartițiilor	4
2.1. Considerente generale	5
2.2. Analiza remunerațiilor colectate	5
2.3. Analiza monitorizarilor, playlist-urilor și declarațiilor de repertoriu	6
2.4. Monitorizarea posturilor tv	6
2.5. Sumele nerevendicate	6
2.6. Dobânzi și prejudicii	7
3. Reguli de repartizare a sumelor colectate pe surse	8
3.1. Remunerația colectată din retransmiterea prin cablu	8
3.2. Remunerația compensatorie pentru copie privată	9
3.3. Remunerația pentru comunicarea publică	10
3.4. Repartiția sumelor colectate din alte surse pentru drepturi acordate prin mandat special	10
4. Comunicarea rezultatelor repartiției	10
5. Transparența repertoriului și a procesului de repartiție	10

# 1. Reguli generale pentru declararea videogramelor și/sau operelor audiovizuale în vederea efectuării repartiției

## 1.1. Preambul

- 1.1.1. UNIUNEA PRODUCATORILOR DE FILM SI AUDIOVIZUAL - ASOCIATIA ROMANA DE GESTIUNE A OPERELOR DIN AUDIOVIZUAL va fi denumită în continuare UPFAR-ARGOA.
- 1.1.2. Declararea repertoriului unui producător și înregistrarea acestuia în baza de date UPFAR-ARGOA permite identificarea corectă a videogramelor și/sau operelor audiovizuale deținute de respectivul producător atât în playlisturile primite de către UPFAR-ARGOA de la utilizatori, cât și în cadrul rapoartelor de monitorizare primite de la compania de monitorizare .
- 1.1.3. Calcularea drepturilor conexe/ de autor ale producătorilor se bazează pe prelucrarea playlisturilor declarate și depuse de utilizatori la UPFAR-ARGOA sau/si rapoartelor obținute din monitorizarea posturilor, realizate de o firmă de specialitate, având în vedere repertoriul declarat și înregistrat de fiecare producător la UPFAR-ARGOA.
- 1.1.4. Procedura de declarare și înregistrare a repertoriului la UPFAR-ARGOA se găsește pe site-ul UPFARARGOA și este aplicabilă tuturor titularilor de drepturi, atât membri, nemembri UPFAR-ARGOA, OGCurile similare din România, cât și OGC-uri străine.
- 1.1.5. Declararea repertoriului unui titular de drepturi la UPFAR-ARGOA, membru sau nemembru UPFAR-ARGOA, este o condiție obligatorie pentru a beneficia de repartizarea drepturilor conexe/de autor colectate de UPFAR-ARGOA.
- 1.1.6. Un titular de drepturi poate solicita repartizarea drepturilor conexe/de autor convenite numai în baza repertoriului declarat, în conformitate cu legislația în vigoare, cu excepția situației în care acesta este membru asociat al unui organism similar din România sau din străinătate, cu care UPFAR-ARGOA are încheiat un contract privind gestiunea colectivă, caz în care repertoriul este transmis de reprezentantii acestora.

## 1.2. Modul de declarare a repertoriului la UPFAR-ARGOA

- 1.2.1. Procedura completă de declarare a repertoriului precum și documentele necesare declarării repertoriului sunt comunicate tuturor titularilor de drepturi, membri sau nemembri, prin intermediul site-ului asociației.
- 1.2.2. Formatul general acceptat de UPFAR-ARGOA pentru declararea repertoriului de videograme și/sau opere audiovizuale respectă normele stabilite prin Decizia ORDA nr. 52/2014. În cazul în care intervin modificări legislative, formatul se va modifica conform acestora.
- 1.2.3. Producătorul/Titularul de drepturi este cel care are obligația să declare repertoriul, cu toate câmpurile obligatorii completate pentru a putea fi înscris în baza de date repertoriu UPFAR-ARGOA, denumită Repertoriu -UPFAR-ARGOA. Declarația de repertoriu trebuie să conțină mențiuni cu privire la aducerea la cunoștința publicului prin proiecție publică în cinematografe, proiecție publică la festivaluri, retransmitere prin cablu sau punere la dispoziția publicului prin intermediul platformelor de conținut video online cu acces condiționat de plată/pe bază de abonament.
- 1.2.4. Declararea repertoriului se poate face: pe orice fel de suport, direct, la sediul UPFAR-ARGOA sau prin mijloace electronice.
- 1.2.5. În cazul în care, în urma verificării repertoriului declarat de către producătorul/titularul de drepturi se constată lipsuri/neconcordanțe ale câmpurilor obligatorii, UPFAR-ARGOA va informa în scris producătorul/ titularul de drepturi. În cazul în care nu se primește răspuns în scris de la producătorul/ titularul de drepturi și nu este corectată declarația de repertoriu, videogramele și/sau operele audiovizuale declarate nu vor putea fi luate în considerare la plata remunerațiilor până la completarea sau corectarea neconcordanțelor, după caz.

- 1.2.6. Pentru validarea repertoriului, producătorul/titularul de drepturi confirmă prin declarația de repertoriu că este unicul responsabil față de orice pretenție a terților cu privire la repertoriul de videograme și/sau opere audiovizuale declarat și să depună, de la caz la caz, documentele doveditoare.
- 1.2.7. În situația în care producătorul/titularul de drepturi a declarat că deține numai o cota din drepturile gestionate, acesta trebuie să facă dovada cu înregistrări pentru cota de drepturi detinută. În cazul în care producătorul/titularul de drepturi nu depune înregistrările, repartizarea urmează a fi suspendată până la depunerea dovezilor și clarificarea situației.

### **1.3. Înregistrarea repertoriului în baza de date UPFAR-ARGOA**

- 1.3.1. UPFAR-ARGOA înregistrează în repertoriu videogramele și/sau operele audiovizuale ale producătorilor care sunt purtătoare de drepturi conexe sau de autor, după caz.
- 1.3.2. Pentru videogramele și/sau operele audiovizuale declarate la UPFAR-ARGOA, titularul de drepturi trebuie să facă dovada cu documente a calității de producător, titular de drepturi, licențiat sau reprezentant exclusiv autorizat pe teritoriul României pentru drepturile conexe/de autor. UPFAR-ARGOA își rezervă dreptul de a solicita producătorului informații suplimentare care să ateste calitatea sa în raport de repertoriul înregistrat.
- 1.3.3. Membrii UPFAR-ARGOA au obligația actualizării repertoriului, în conformitate cu dispozițiile din Statutul UPFAR-ARGOA, ori de câte ori apar modificări.
- 1.3.4. Actualizarea repertoriului se va face printr-o procedură similară cu cea prevăzută la punctul 1.2.
- 1.3.5. Revendicarea de către titularii de drepturi a titlurilor neidentificate se poate realiza prin intermediul platformei online prin completarea/actualizarea repertoriului.

### **1.4. Reguli generale pentru soluționarea divergențelor**

- 1.4.1. Videogramele și/sau operele audiovizuale din repertoriul nou depus se vor încărca în baza de date Repertoriu - UPFAR-ARGOA, conform procedurii de declarare a repertoriului.
- 1.4.2. În situația în care, cu ocazia încărcării în baza de date UPFAR-ARGOA a repertoriului nou depus se constată divergențe privind titularii de drepturi sau cotele de drepturi declarate, UPFAR-ARGOA informează și solicită titularilor de drepturi care au depus repertoriul în conflict (atât cel nou, cât și cel existent) să soluționeze divergențele identificate prin reconfirmarea declarației de repertoriu, rectificarea acestora sau prin depunerea oricărui înscris în dovedire, în termen de 15 zile lucrătoare de la primirea informării.
- 1.4.3. În cazul în care nu se primește răspuns scris în termen de 15 zile lucrătoare de la luarea la cunoștință a divergențelor create de repertoriu, sau din înregistrările depuse divergența nu s-a soluționat, UPFAR-ARGOA informează în scris titularii de drepturi despre suspendarea repartiției în legătură cu videogramele și/sau operele audiovizuale aflate în divergență până la soluționarea divergenței.
- 1.4.4. Sumele de bani repartizate respectivelor videograme și/sau opere audiovizuale pe durata suspendării vor fi păstrate de UPFAR-ARGOA și vor fi plătite numai după soluționarea divergențelor.

## **2. Modul de calcul al repartițiilor**

În vederea realizării repartițiilor, UPFAR-ARGOA utilizează rapoartele de monitorizare furnizate de ARMADATA, declarațiile privind utilizarea, prezentate de titularii de drepturi, precum și orice alte informații disponibile conform Statutului, privind utilizarea.

## 2.1. Considerente generale

- a) Repartizarea remunerațiilor se realizează de către UPFAR-ARGOA, potrivit regulilor stabilite în Statutul UPFAR-ARGOA, iar modalitatea de calcul și stabilire a sumelor ce urmează să fie repartizate individual titularilor de drepturi, se va face cu respectarea următoarelor principii generale:
- a. Remunerațiile colectate de UPFAR-ARGOA se repartizează titularilor de drepturi, proporțional cu utilizarea reală a videogramelor și/sau operelor audiovizuale, cu excepția cazurilor în care repartizarea proporțională cu utilizarea reală nu este posibilă;
  - b. Repartizarea remunerațiilor se realizează, de regulă, distinct, pe categorii de drepturi și tipuri de utilizare, cu excepția cazurilor în care Adunarea Generală a Membrilor asociației a stabilit altfel prin prezenta
  - c. Politică de repartiție;
  - d. Repartizarea remunerațiilor se realizează, de regulă, proporțional cu durata videogramelor și/sau operelor audiovizuale, cu excepția cazurilor în care Adunarea Generală a Membrilor asociației a stabilit altfel prin prezenta Politică de repartiție.
- b) Repartizarea și plata individuală a remunerațiilor se realizează periodic, de regulă trimestrial, către toți titularii de drepturi, fie că sunt membri UPFAR-ARGOA sau nemembri.
- c) Adunarea Generală a Membrilor sau Consiliul Director al UPFAR-ARGOA pot stabili și alte termene de repartiție, fie în avans (pentru situații argumentate), fie termene mai lungi sau mai scurte decât cel prevăzut la art. 2.1.2 de mai sus, fără a se putea depăși termenul maxim prevăzut de Legea 8/1996 republicată.
- d) Pentru repartizarea remunerațiilor UPFAR-ARGOA va ține seama de informațiile indicate în rapoartele comunicate de utilizatori și/sau rapoartele de monitorizare ale posturilor de televiziune stabilite de Adunarea Generală prin prezenta Politică de repartiție, declarațiile titularilor de drepturi, precum și orice alte informații privind utilizarea disponibile la momentul realizării repartiției.

## 2.2. Analiza remunerațiilor colectate

- a) Remunerațiile colectate de UPFAR-ARGOA în timpul unui exercitiu financiar vor fi înregistrate în contabilitate distinct, după sursele de colectare, care sunt grupate astfel:
- Remunerație echitabilă pentru comunicare publică;
  - Remunerație compensatorie pentru copie privată;
  - Remunerație convenită din retransmiterea prin cablu;
  - Remunerație pentru alte tipuri de utilizări pentru care a fost acordat un mandat conform statutului;
  - Prejudicii; ○ Dobândă bancară.
- b) Remunerațiile colectate de UPFAR-ARGOA de la utilizatori sunt alocate perioadei în care videogramele și/sau operele audiovizuale au fost utilizate, stabilită conform informațiilor comunicate de utilizatori, a contractelor de licență neexclusivă, facturilor fiscale emise de UPFAR-ARGOA și oricăror alte documente intervenite în relația cu utilizatorul.

În funcție de aceste perioade sunt stabilite normele în baza cărora se repartizează aceste remunerații. Ori de câte ori se încasează o remunerație globală, fără a fi posibilă stabilirea cu exactitate a perioadei pentru care

remunerația a fost colectată, aceasta se repartizează conform normelor din perioada în care s-a încasat remunerația respectivă.

- c) Sumele încasate cu titlu de penalități pentru întârzierea plății remunerațiilor se repartizează proporțional cu remunerațiile aferente.
- d) Plata remunerațiilor convenite producătorilor de videograme și/sau opere audiovizuale se efectuează în contul bancar în termen de 30 de zile de la data primirii facturii fiscale.
- e) Pentru videogramele și/sau operele audiovizuale al căror titular de drepturi a fost identificat pe baza declarației pe proprie răspundere prin care confirmă calitatea sa de titular și/sau utilizarea de videograme și/sau opere audiovizuale, plata remunerațiilor va fi făcută în termenul prevăzut anterior.

### **2.3. Analiza monitorizarilor, playlist-urilor si declaratiilor de repertoriu**

- a) Pentru sursa de colectare retransmitere prin cablu utilizatorii vor pune la dispoziție informații referitoare la canalele de televiziune retransmise.
- b) Monitorizarile de la ARMADATA sunt transmise în format excel și conțin cel puțin următoarele coloane: postul tv, data difuzării, ora difuzării, durata difuzării, titlu videogramă, tara de productie, audienta si orice alte informatii disponibile necesare identificarii titularilor (ex: gen, distributie, etc.).
- c) Titularii de drepturi pot depune ei înșiși la UPFAR-ARGOA declarații cu privire la utilizarea videogramelor și/sau operelor audiovizuale din repertoriul propriu, respectând cel puțin următoarele condiții:
  - 2.3.c.1. să respecte formatul stabilit de UPFAR-ARGOA conținând informațiile necesare pentru identificarea videogramelor și/sau operelor audiovizuale utilizate;
  - 2.3.c.2. să indice în mod obligatoriu data de difuzare sau utilizare în orice fel a videogramelor și/sau operelor audiovizuale și utilizatorul, inclusiv pentru platformele online (NETFLIX, HBO GO, DISNEY PLUS, SkyShowtime)
  - 2.3.c.3. să fie depuse înainte de data efectuării repartiției.
- d) În urma analizei playlist-urilor, videogramele și/sau operele audiovizuale pentru care nu a putut fi determinat titularul de drepturi sunt puse la dispoziția publicului prin intermediul paginii de internet a UPFAR-ARGOA, urmând ca titularii de drepturi să notifice UPFAR-ARGOA în cazul identificării propriilor videograme și/sau opere audiovizuale.

### **2.4. Monitorizarea posturilor tv**

Monitorizarea posturilor TV se realizeaza de catre ARMADATA conform dispozițiilor speciale din Legea Audiovizualului.

### **2.5. Sumele nerevendicate**

- a) Sumele nerevendicate rezultate în urma repartiției vor fi păstrate o perioadă de maxim 3 ani de la data notificării, în conturi analitice distincte, urmând a fi platite pe măsura revendicării lor ori potrivit Legii nr.8/1996 si Statutului UPFAR-ARGOA.
- b) Notificarea titularilor neidentificati se face în scris și electronic, inclusiv pe pagina proprie de internet a organismului de gestiune colectivă, în termen de 30 de zile de la data efectuării repartiției și va conține orice informații disponibile care ar putea facilita identificarea titularului de drepturi.

## **2.6. Dobânzi și prejudicii**

Sumele încasate cu titlu de prejudicii, daune, despăgubiri pentru încălcarea drepturilor patrimoniale ale producătorilor de videograme și/sau opere audiovizuale, precum și sumele încasate din dobânzile bancare, sunt repartizate proporțional cu remunerațiile aferente alocate la fiecare perioadă de repartiție.

### 3. Reguli de repartizare a sumelor colectate pe surse

#### 3.1. Remunerația colectată din retransmiterea prin cablu

##### 3.1.1. Remunerațiile colectate pentru sursa retransmiterea prin cablu se repartizează conform prevederilor din Statutul UPFAR-ARGOA, astfel:

- a) Remunerațiile colectate pentru sursa retransmitere prin cablu a videogramelor și/sau operelor audiovizuale se repartizează conform prevederilor din Statutul UPFAR, în baza informațiilor disponibile la data repartiției.
- b) Repartizarea remunerațiilor colectate din retransmiterea prin cablu se va efectua proporțional cu utilizarea reală a videogramelor și/sau operelor audiovizuale din repertoriul titularilor de drepturi.

**Utilizarea reală a repertoriului** titularilor de drepturi se determină pe baza monitorizarilor furnizate de ARMADATA, playlist-urile furnizate de utilizatori, declarațiile titularilor de drepturi, rapoartele distribuitorilor prin cablu, precum și orice alte informații privind utilizarea disponibile la momentul efectuării repartiției. Din rapoartele furnizate de ARMADATA se elimina videogramele și/sau operele audiovizuale care nu fac parte din repertoriul gestionat obligatoriu (știri, publicitate, evenimente sportive, promo, campanii sociale, emisiunile radiodifuzate în direct, serviciul religios, programe marketing, program politic/electoral, programe mixte, fillere, loto, TV shopping, videogramele și/sau operele audiovizuale pentru care a expirat durata de protecție de 50 de ani de la data fixării sau aducerii la cunoștința publicului pentru prima oară, calculată de la 1 ianuarie a anului următor generator de drepturi și altele. Pentru drepturile de autor vor fi eliminate suplimentar emisiunile informative și de tip talk-show, producțiile audiovizuale pentru care titularii de drepturi au lăsat dreptul de a încasa remunerațiile colectate prin gestiune colectivă direct autorilor originari, alte emisiuni sau producții audiovizuale care nu întrunesc elementele de originalitate pentru a fi considerate opere audiovizuale în sensul art. 65 din Legea 8/1996 , iar pentru emisiunile de divertisment cu caracter repetitiv în cadrul procesului de repartiție se va aplica un coeficient de corecție de 0,5 ). Toate aceste informații constituie playlistul total al repartiției.

- c) **Posturile de televiziune** care intra direct in repartiție conform art. 24.1.3 din Statut sunt prevăzute în **Anexa 1**. Suplimentar, intră în repartiție declarațiile de utilizare a repertoriului transmise de titularii de drepturi înainte de efectuarea repartiției, indiferent de postul pe care acestea au fost utilizate.

##### 3.1.2. Metoda de calcul a remunerației pentru retransmiterea prin cablu

- a) **Stabilirea numărului de unități per minut** pentru fiecare titlu utilizat conform informațiilor disponibile prevazute la pct. 3.1.1. lit.b) se realizează prin urmatoarea formulă de calcul: durata de utilizare înmulțită cu ratingul (ratingul minim utilizat în formula de calcul este de 0.01% inclusiv pentru utilizarile cu audienta nemasurata) și coeficientul de acoperire teritorială (televiziune locală – 1, televiziune regională – 8, televiziune națională/internațională – 42).
- b) **Stabilirea numarului total de unități** se realizează prin însumarea numărului de unități obținut de fiecare titlu din playlist-ul total.
- c) **Stabilirea valorii unității per minut** se realizează prin împărțirea sumei de repartizat la numărul total de unități.
- d) **Stabilirea sumei repartizate pentru fiecare titlu** retransmis prin cablu se stabilește prin înmulțirea numărului de unități obținute cu valoarea unei unitati per minut.
- e) **Stabilirea sumei repartizate** fiecarui titular de drepturi se stabilește prin însumarea remunerației pentru fiecare titlu alocat acestuia.

**3.1.3. Din suma ce urmează a fi repartizată în perioada respectivă se alocă un procent de 0,6% pentru repertoriul nedeclarat la momentul repartiției. Repartizarea acestor sume se va efectua la solicitările ulterioare repartiției, titularilor de drepturi, care depun repertoriul, utilizându-se durata declarată. În situația în care în termen de 3 ani de la data alocării, titularii de drepturi nu revendică sumele alocate sau în urma revendicărilor sumele alocate au fost repartizate doar parțial, suma rămasă, inclusiv dobânzile generate de aceasta, va fi repartizată titularilor de drepturi, în mod proporțional cu remunerațiile repartizate la repartiția în cadrul căreia au fost alocate aceste sume.**

## **3.2. Remunerația compensatorie pentru copie privată**

a) Remunerațiile colectate pentru sursa copie privată se repartizează în baza informațiilor disponibile la data repartiției conform utilizării reale rezultate din monitorizări, playlist-uri și declarații de utilizare pe internet pentru perioada în referință, astfel:

1) **95%** conform regulilor aplicabile repartizării remunerațiilor convenite pentru retransmiterea prin cablu

**Stabilirea sumei de repartizat** se împarte în proporția în care se copiază operele audiovizuale aparținând titularilor de drepturi în funcție de țara de producție a videogramelor/operele pe baza cercetării efectuate pe posturile stabilite la nivel național de Adunarea Generală conform **Anexei 2** raportate la datele de audiență furnizate de Armadata pentru luna august 2021, precum și după rezultatele cercetării de piață realizate Kantar-TNS în 2019, respectiv:

- 57% se repartizează pentru filme, seriale, documentare, animații.
- 43% se repartizează pentru producții/videograme de divertisment, culturale, alte tipuri de videograme/opere audiovizuale.

2) **5%** se repartizează pe baza declarației pe propria răspundere a titularilor de drepturi pentru utilizările operelor audiovizuale/videogramelor puse la dispoziție pe platformele online NETFLIX, HBO MAX, DISNEY+, SkyShowtime.

**Punctul** se alocă unei opere audiovizuale/videograme prin punerea la dispoziția publicului pe o platformă. Prezența pe mai multe platforme din cele mai sus menționate presupune **cumularea punctelor**.

**Valoarea unui punct** se determină prin împărțirea sumei de repartizat la numărul total de puncte obținute de operele audiovizuale/videogramele declarate de titularii de drepturi.

c) **Stabilirea sumei de repartizat pentru fiecare titular** se realizează, după caz, prin însumarea remunerațiilor determinate :

- 1) pe baza rezultatelor obținute de la retransmiterea prin cablu, raportate la sumele de repartizat determinate la lit. a1)
- 2) pe baza numărului de titluri prezente pe fiecare dintre platformele mai sus amintite în perioada respectivă, raportate la sumele de repartizat determinate la lit.a2).

### 3.3. Remunerația pentru comunicarea publică

- a) Remunerațiile colectate pentru comunicare publică se repartizează în baza informațiilor disponibile la data repartiției conform utilizării reale rezultate din monitorizări, playlist-uri și declarații de utilizare pe internet pentru perioada în referință, astfel:
- 1) 90% conform regulilor aplicabile repartizării remunerațiilor convenite pentru retransmiterea prin cablu;
  - 2) 10% se repartizează pe baza declarației pe propria răspundere a titularilor de drepturi pentru utilizările operelor audiovizuale/videogramelor puse la dispoziție pe platformele online NETFLIX, HBO MAX, DISNEY+, SkyShowtime.
- b) Remunerațiile colectate pentru sursa comunicare publică potrivit Metodologiei publicate prin Decizia ORDA nr. 17/2006 cu modificările ulterioare se repartizează **numai către titularii de drepturi care au acordat mandat** privind comunicarea publică a videogramelor sau a operelor audiovizuale, direct sau prin intermediul organismelor de gestiune colectivă cu care UPFAR-ARGOA a încheiat un contract.
- b) Repartitia se realizează în baza informațiilor disponibile la data repartiției conform utilizării reale rezultate din monitorizări, playlist-uri și declarații de utilizare pe internet pentru perioada în referință, conform regulilor aplicabile repartizării remunerațiilor convenite pentru copia privată.

### 3.4. Repartiția sumelor colectate din alte surse pentru drepturi acordate prin mandat special

Sumele colectate pentru alte surse în baza mandatului special acordat de titularii de drepturi se repartizează potrivit prezentei sau proporțional cu utilizarea reală rezultată atunci când există rapoarte transmise de utilizatori prin intermediul platformei online.

## 4. Comunicarea rezultatelor repartiției

- a) **Sumele repartizate** conform celor de mai sus se comunică titularilor de drepturi care sunt membri precum și organismelor de gestiune colectivă din țară și străinătate aflate în relații contractuale cu UPFAR ARGOA, pe baza repertoriului declarat.
- b) Ceilalți titulari suntificați trimestrial pe site-ul UPFAR-ARGOA și prin mijloace de comunicare în masă, respectiv în presă, în termen de 30 de zile după efectuarea repartiției.

## 5. Transparența repertoriului și a procesului de repartiție

- a) UPFAR-ARGOA asigură accesul membrilor prin mijloace electronice la toate informațiile privind repartitia, (propriul repertoriu, informații privind utilizarea, lista titlurilor cu titulari în curs de identificare, etc.) astfel încât aceștia să poată semnala eventuale omisiuni, nereguli, divergente, etc.
- b) În termen de 30 de zile de la data efectuării fiecărei repartiții, UPFAR-ARGOA publică pe site-ul propriu lista videogramelor/operelor audiovizuale cu titulari în curs de identificare.

## ANEXA 1

Nr. Crt.	Canal
1	ACASA
2	ACASA GOLD
3	AMC
4	Antena 1
5	Antena 3 CNN
6	Antena Stars
7	AXN
8	AXN Black
9	AXN White
10	Bollywood Clasic
11	Cartoon Network
12	Cinemaraton
13	Comedy Central
14	CineWow
15	Digi 24
16	Discovery
17	Disney
18	Disney Junior
19	Diva
20	E! Entertainment
21	ETNO
22	Favorit TV
23	Film Cafe
24	Happy Channel
25	History
26	JIM JAM
27	Kanal D
28	Kanal D2
29	Metropola TV
30	Minimax
31	N24 PLUS
32	National Geographic
33	National Geographic Wild
34	National TV
35	Nickelodeon
36	Nicktoons
37	Prima TV
38	PRO ARENA
39	Pro Cinema
40	Pro TV
41	Taraf TV
42	TLC
43	TV Paprika
44	TVR 1
45	TVR 2

Suplimentar, intra in repartitie declaratiile de utilizare a repertoriului transmise de titularii de drepturi inainte de efectuarea repartitiei, indiferent de postul pe care acestea au fost utilizate

## ANEXA 2

Nr. Crt.	Canal
1	Antena 1
2	Antena 3
3	Cinemaraton
4	Comedy Central
5	Digi 24
6	Discovery
7	E! Entertainment
8	Kanal D
9	Prima TV
10	Pro Cinema
11	Pro TV
12	TLC
13	TVR 1
14	TVR 2