

Nr. Înreg. UPFAR-ARGOA 204/28.07.2025

Către: OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR (ORDA)

În atenția: Domnului Andrei Simion IJAC - Director General

Ref: Situația trimestrului 2 2025 privind activitatea de colectare și repartiție

Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România - Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual (UPFAR – ARGOA) vă comunică pentru respectarea prevederilor art. 170 alin. (2¹) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe:

- Situația trimestrului 2 2025 privind activitatea de colectare și repartiție

Precizăm că situația se regăsește pe pagina de site-ul UPFAR-ARGOA la secțiunea [Rapoarte trimestriale - UPFAR ARGOA](#)

**Cu considerație,
UPFAR – ARGOA**

prin
Laurențiu Oprea
Director Executiv



UPFAR-ARGOA			
SITUATIA TRIMESTRULUI 2 2025			
privind activitatea de colectare si repartitie			
I.	ACTIVITATEA DE COLECTARE SI REPARTITIE - pe surse de colectare		
a	Sume colectate in TRIMESTRUL 2 2025 :		
	Sursa de colectare		Suma - lei
1	Remunerație compensatorie copie privata T2/2025		782,294.22
2	Remunerație cablu - colector UCMR-ADA		0.00
3	Remunerație cablu - colector UPFAR-ARGOA		1,900,757.01
4	Remunerație cablu - colector DACIN SARA		416,290.01
5	Remunerație comunicare publică / ambiental		541,322.07
	TOTAL		3,640,663.32
b	Sume repartizate OGC-urilor in TRIMESTRUL 2/2025		
	SURSA DE COLECTARE	Suma bruta repartizata - lei	Comision colectare retinut
	CABLU - COLECTOR UPFAR-ARGOA		Suma neta repartizata - lei
1	UPVR COTA 15% PT PER INCEPAND CU APRILIE 2012 - CABLU	285,113.55	17,106.81
2	ADPFR PROC. 1,45% CF. PROTOCOL DIN 15.05.2017	16,398.78	1,147.91
3	UPVR PROC. 1,5% CF. PROTOCOL DIN 04.12.2019	23,988.67	1,439.32
4	UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor	1,575,256.01	
	TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T2/2025- CABLU	1,900,757.01	19,694.05
	CABLU - COLECTOR DACIN SARA		
1	UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor in calitate de OGC	416,290.01	0.00
	TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T2/2025- CABLU COLECTOR DACIN SARA	416,290.01	0.00
	CABLU - COLECTOR UCMR ADA		
1	UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor in calitate de OGC	0.00	0.00
	TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T2/2025- CABLU COLECTOR UCMR ADA	0.00	0.00
	COPIE PRIVATA - COLECTOR UPFR		
1	ADPFR (2,30% cf protocol/15.05.2017) aferent T2/2025	12,594.94	125.95
2	UPVR PROC. 2,5% CF. PROTOCOL DIN 04.12.2019	0.00	0.00
3	UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartiz. titularilor aferent T2/2025.	769,699.28	0.00
	TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T2/2025 - COPIE PRIVATA	782,294.22	125.95
	AMBIENTAL - COLECTOR UPFAR		
1	UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor	541,322.07	0.00
	TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T2/2025 - AMBIENTAL	541,322.07	0.00
	TOTAL SUME REPARTIZATE OGC	3,640,663.32	19,820.00

c.	Sume repartizate membrilor aferent Trim.1/2025	Sume brute - lei	Fond Social Cultural Educativ - lei	Proc. % fond social	Comision retinut**** - lei	Proc. % comision	Sume nete repartizate - lei	Modul de calcul al drepturilor
1	Remuneratie cablu-colector UPFAR-ARGOA - T 1/2025(af. per. Nov.2024-Martie 2025)-data repartitiei 27.06.2025	1,546,246.74	79,893.08	5.17%	215,509.48	14%	1,250,844.18	cf. Art. 24.1 Reguli de repartitie retransmitere prin cablu **
2	Remuneratie comunicare publica/ambiental + online (af. per. Ian-Martie 2025) -T1/2025 data repartitiei 27.06.2025	531,666.97	42,473.14	7.99%	79,727.40	15%	409,466.43	cf. art. 24.3 Reguli de repartitie comunicare publica***
3	Remuneratie compensatorie copie privata-T 1/2025+online (af. per.Dec.2024-Feb. 2025)-data repartitiei 27.06.2025	561,988.75	42,952.36	7.64%	72,807.70	13%	446,228.69	cf. Art. 24.2 Reguli de repartitie remun. compensatorie pentru
4	Remuneratie cablu drepturi de autor (R1/2025) af. per.Iunie 2024-Sept. 2024-data repartitiei 27.06.2025.	413,507.68	41,350.77	10.00%	33,080.61	8%	339,076.30	cf. Hot2 AGA/12.08.2024 modalitat de repartiz. dr. de autor incasate de la DACIN. ****)
TOTAL		3,053,410.14	206,669.35		401,125.18		2,445,615.61	
*) 24.2.1 Sumele colectate pentru remuneratia compensatorie pentru copia privata se vor repartiza tuturor titularilor de drepturi, conform regulilor prevazute mai jos; a) Pasul 1: Stabilirea proportiei in care se copiaza operele audiovizuale, printr-o cercetare de piata sau prin stabilirea unor posturi Tv de referinta de catre AG privind: 1. proportia in care se copiaza operele audiovizuale/videoramele aparinand titularilor de drepturi in functie de tara de productie a operelor/videoramele; 2. proportia in care se copiaza opere audiovizuale/videoramele in functie de categoria operelor/videoramele. b) Pasul 2: Sumele se vor repartiza in functie de criteriul stabilit la lit. a) de mai sus aprobat anual de Adunarea Generala prin politica generala de repartitie. c) Pasul 3 - Stabilirea sumei care urmeaza a fi repartizata fiecarei opere din categoriile stabilite la punctul a), conform utilizarii reale rezultate din monitorizari, playlisturi conform regulilor aplicabile repartizarii remuneratiilor convenite pentru retransmitere prin cablu si declaratii de utilizare pe internet (non-linear) confirmate de utilizatori pentru perioada in referinta, reguli detaliate in politica generala de repartizare aprobata de Adunarea Generala.								
**) 24.1.5 Regulile de calcul pentru repartitie sunt urmatoarele: a) Pasul 1: identificarea posturilor TV, preluate de distribuitorii de cablu in cadrul activitatii de retransmitere prin cablu, ce vor fi avute in vedere in repartitie, minim 45 posturi tv, stabilite anual de Adunarea Generala, conform 24.1.3 din Statut, in raport de urmatoarele criterii: 1. prezenta in lista posturilor retransmise de primi 5 utilizatori (stabiliti anual pe baza situatiilor financiare comunicate de acestia pentru anul precedent); 2. ponderea repertoriului gestionat utilizat; 3. ponderea repertoriului gestionat utilizat; 4. structura serviciului de programe de televiziune (ex: serviciu generalist, serviciu tematic etc.); 5. audienta postului tv inregistrata in perioada de referinta : 6. acoperirea teritoriala in functie de avizul CNA al posturilor de televiziune ce vor fi avute in vedere b) Pasul 2: Stabilirea numarului de unitati pentru fiecare utilizare a operelor/videoramele, dupa criteriile prevazute la art. 24.1.2 utilizand urmatoarea formula de calcul: timpul total al posturilor de televiziune rezultat din monitorizari proprii sau realizate de terti acreditati, din care se elimina operele/videoramele care nu fac parte din repertoriul gestionat obligatoriu (stiri, publicitate, evenimente sportive, etc) inmultit cu ratingul (ratingul minim utilizat in formula de calcul este de 0.01%, inclusiv pentru utilizările cu audienta nemasurata) si coeficientul de acoperire teritoriala (televiziune locala – 1, televiziune regionala – 8 si televiziune nationala/internationala – 42). c) Pasul 3: stabilirea valorii fiecarei unitati (per minut) care rezulta din impartirea sumei ce urmeaza a fi repartizata in perioada respectiva la numarul total de unitati obtinut d) Pasul 4: stabilirea sumei care urmeaza a fi repartizata fiecarei opere care rezulta din inmultirea valorii unei unitati obtinute conform lit c) cu numarul de unitati stabilit la pasul 2 pentru fiecare videograma/opera retransmise in perioada de referinta. 24.1.6 Din suma ce urmeaza a fi repartizata in perioada respectiva se alocă un procent stabilit anual de Adunarea Generala pentru repertoriul nedecarat la momentul repartitiei. Repartizarea acestor sume se va efectua la solicitarile ulterioare repartitiei, titularilor de drepturi, care depun repertoriul, utilizandu-se durata declarata. In situatia in care in termen de 3 ani de la data alocării, titularii de drepturi nu revendica sumele alocate sau in urma revendicării sumele alocate au fost repartizate doar partial, suma ramasa, inclusiv dobanzile generate de aceasta, va fi repartizata titularilor de drepturi, in mod proportional cu remuneratiile repartizate la repartitia in cadrul careia au fost alocate aceste sume. obanzile generate de aceasta, va fi repartizata titularilor de drepturi, in mod proportional cu remuneratiile repartizate la repartitia in cadrul careia au fost alocate aceste sume.								
***) 24.3.1 Repartizarea sumelor colectate pentru comunicarea publica se efectueaza numai catre titularii care au acordat mandat pentru gestiunea drepturilor, conform regulilor prevazute mai jos, pentru utilizările operelor audiovizuale si/sau videogramelor din repertoriul membrilor: a) Pasul 1: Stabilirea proportiei in care se comunica public operele audiovizuale, printr-o cercetare de piata la nivel national (studiu de piata) care sa stabileasca urmatoarele: 1. proportia in care se comunica public operele audiovizuale/videoramele aparinand titularilor de drepturi in functie de tara de productie a operelor/videoramele; 2. proportia in care se comunica public opere audiovizuale/videoramele in functie de categoria operelor/videoramele (film artistic, film documentar, serial TV etc.). b) Pasul 2: Sumele se vor repartiza in functie de criteriul stabilit la litera a) aprobat anual de Adunarea Generala prin politica de repartitie. c) Pasul 3: Stabilirea sumei care urmeaza a fi repartizata fiecarei opere din categoriile stabilite la punctul a), conform utilizarii reale rezultate din monitorizari, playlisturi conform regulilor aplicabile repartizarii remuneratiilor convenite pentru retransmitere prin cablu si declaratii de utilizare pe internet (non-linear) confirmate de utilizatori pentru perioada in referinta, reguli detaliate in politica generala de repartizare aprobata de Adunarea Generala.								
****) Hot.2 AGA/12.08.2024 Aprobarea modalitatii de repartizare a drepturilor de autor incasate de la DACIN-SARA. 1. Se aproba modalitatile de repartizare a drepturilor de autor incasate de la DACIN-SARA, dupa cum urmeaza: a) Nu vor fi avute in vedere in cadrul procesului de repartizare a sumelor incasate urmatoarele opere audiovizuale aflate in repertoriul membrilor: i. Emisiuni de stiri, informative si de tip talk-show; ii. Productii audiovizuale pentru care titularii de drepturi au lasat dreptul de a incasa remuneratiile colectate prin gestiune colectiva direct autorilor originari; iii. Alte emisiuni sau productii audiovizuale care nu intrunesc elementele de originalitate pentru a fi considerate opere audiovizuale in sensul art. 65 din Legea 8/1996. b) Pentru emisiunile de divertisment cu caracter repetitiv in cadrul procesului de repartitie se va aplica un coeficient de corectie de 0,5%; c) Confirmarea reținerii unui comision de 8%, ca diferenta între procentul maxim admis de lege/stabilit de Adunarea Generala prin Hotărârea nr. 11 din 25.04.2024 și procentul stabilit în beneficiul Dacin-Sara în calitate de colector unic prin Decizia 1235A; d) Rețineria unei contribuții la Fondul Social Cultural Educațional în cuantum de 10% și pentru sumele încasate cu titlu de drepturi de autor pentru utilizarea operelor audiovizuale prin retransmitere prin cablu; e) Nivelul contribuției la Fondul Social Cultural Educațional din sumele repartizate individual stabilite conform Hotărârii Adunării Generale nr. 11 din 25.04.2024 la 7,5% se va aplica exclusiv pentru drepturile conexe gestionate colectiv. Contribuția se poate reține în același procent și în cazul contractelor de reprezentare încheiate cu alte organisme.								
*****)	Fond Social Cultural Educativ	Hotărârea AGO nr. 12 din 27.03.2025 Art.1 aprobă contribuția la Fondul Social Cultural Educațional la 8,00% din sumele repartizate individual pentru sursele cablu, ambiental si copie privata; Hotărârea AGO nr. 12/27.03.2025 aprobă contribuția la Fondul Social Cultural Educațional la 10% din sumele repartizate pe cablu drepturi de autor.						
*****)	Comision gestiune	Hotărârea nr. 12 din 27.03.2025 1. Se aprobă cuantumul comisionului de gestiune după cum urmează: (1) Comisionul datorat de titularii de drepturi se reține la momentul efectuării repartitiei și este de 15% din sumele repartizate individual. (2) In lipsa unor prevederi exprese, in conveniile de reprezentare reciproca, acelasi comision va fi retinut si din sumele datorate organismelor de gestiune colectiva din strainatate. (3) Comisionul reținut de organismul de gestiune colectiva, desemnat colector unic, cumulat cu comisionul retinut propriilor membri de organisme de gestiune colectiva beneficiare, nu poate fi mai mare de 15% din sumele repartizate fiecarui org.de gestiune colectiva. (4)Comisionul retinut de UPFAR-ARGOA, in situatia in care este desemnat colector unic, se retine din sumele repartizate fiecarui organism de gestiune colectiva beneficiar cf. protocoalelor incheiate sau hotarari instantelor judecatoresti. 5)Comisoanele sunt stabilite pe baza contractuala in cazul drepturilor gestionate pe baza de mandat special, precum si in cazul contractelor de reprezentare si/sau reciprocitate.						
			3	DIRECTIA ECONOMICA SI REPARTITII				
			Director Economic	Referent Specialitate				
			Ghencea Carmen-Nicoleta	Moinescu Florentina				