

Nr. înregistrare UPFAR-ARGOA 105/28.04.2025

Către: OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR (ORDA)

În atenția: Domnului Andrei Simion IJAC - Director General

Ref: Situația trimestrului 1 2025 privind activitatea de colectare și repartiție

Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România - Asociația Română de Gestire a Operelor din Audiovizual (UPFAR – ARGOA) vă comunică pentru respectarea prevederilor art. 170 alin. (2¹) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe:

- Situația trimestrului 1 2025 privind activitatea de colectare și repartiție

Precizăm că situația se regăsește pe pagina de site-ul UPFAR-ARGOA la secțiunea [Rapoarte trimestriale - UPFAR ARGOA](#)

**Cu considerație,
UPFAR – ARGOA**

prin
Laurențiu Oprea
Director Executiv



| UPFAR-ARGOA | | | |
|--|---|------------------------------|-----------------------------|
| SITUATIA TRIMESTRULUI 1 2025 | | | |
| privind activitatea de colectare si repartitie | | | |
| I. ACTIVITATEA DE COLECTARE SI REPARTIȚIE - pe surse de colectare | | | |
| a Sume colectate in TRIMESTRUL 1 2025 : | | | |
| | Sursa de colectare | | Suma - lei |
| 1 | Remunerație compensatorie copie privata T1/2025 | | 571,184.83 |
| 2 | Remunerație cablu - colector UCMR-ADA | | 0.00 |
| 3 | Remunerație cablu - colector UPFAR-ARGOA | | 1,865,753.45 |
| 4 | Remunerație cablu - colector DACIN SARA | | 413,507.69 |
| 5 | Remunerație comunicare publică / ambiental | | 531,666.97 |
| | TOTAL | | 3,382,112.94 |
| b Sume repartizate OGC-urilor in TRIMESTRUL 1/2025 | | | |
| | SURSA DE COLECTARE | Suma bruta repartizata - lei | Comision colectare retinut |
| | | | Suma neta repartizata - lei |
| CABLU - COLECTOR UPFAR-ARGOA | | | |
| 1 | UPVR COTA 15% PT PER INCEPAND CU APRILIE 2012 - CABLU | 279,863.02 | 16,791.78 |
| 2 | ADPFR PROC. 1,45% CF. PROTOCOL DIN 15.05.2017 | 16,096.79 | 1,126.78 |
| 3 | UPVR PROC. 1,5% CF. PROTOCOL DIN 04.12.2019 | 23,546.90 | 1,412.81 |
| 4 | UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor | 1,546,246.74 | |
| | TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T1/2025- CABLU | 1,865,753.45 | 19,331.37 |
| CABLU - COLECTOR DACIN SARA | | | |
| 1 | UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor in calitate de OGC | 413,507.69 | 0.00 |
| | TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T1/2025- CABLU COLECTOR DACIN SARA | 413,507.69 | 0.00 |
| CABLU - COLECTOR UCMR ADA | | | |
| 1 | UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor in calitate de OGC | 0.00 | 0.00 |
| | TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T1/2025- CABLU COLECTOR UCMR ADA | 0.00 | 0.00 |
| COPIE PRIVATA - COLECTOR UPFR | | | |
| 1 | ADPFR (2,30% cf protocol/15.05.2017) aferent T1/2025 | 9,196.08 | 91.96 |
| 2 | UPVR PROC. 2,5% CF. PROTOCOL DIN 04.12.2019 | 0.00 | 0.00 |
| 3 | UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartiz. titularilor aferent T1/2025. | 561,988.75 | 0.00 |
| | TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T1/2025 - COPIE PRIVATA | 571,184.83 | 91.96 |
| AMBIENTAL - COLECTOR UPFAR | | | |
| 1 | UPFAR-ARGOA suma ramasa de repartizat titularilor | 531,666.97 | 0.00 |
| | TOTAL sume distribuite si platite OGC-urilor in T1/2025 - AMBIENTAL | 531,666.97 | 0.00 |
| | TOTAL SUME REPARTIZATE OGC | 3,382,112.94 | 19,423.33 |
| | | | 3,362,689.61 |

| c. | Sume repartizate membrilor aferent Trim.4/2024 | Sume brute - lei | Fond Social Cultural Educațional**** - lei | Proc. % fond social | Comision reținut***** - lei | Proc. % comision | Sume nete repartizate - lei | Modul de calcul al drepturilor |
|--------------|---|---------------------|--|---------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Remuneratie cablu-colector UPFAR-ARGOA - T4/2024(af. per. Aug-Nov.2024)-data repartitiei 28.03.2025 | 1,560,290.53 | 74,472.23 | 4.77% | 217,023.71 | 14% | 1,268,794.59 | cf. Art. 24.1 Reguli de repartitie retransmitere prin cablu ** |
| 2 | Remuneratie comunicare publica / ambiental (af. per. Oct-Dec.2024) -T4/2024 data repartitiei 28.03.2025 | 573,018.69 | 42,976.40 | 7.50% | 85,952.80 | 15% | 444,089.49 | cf. art. 24.3 Reguli de repartitie comunicare publica*** |
| 3 | Remuneratie compensatorie copie privata - T4/2024 (af. per.Oct-Dec.2024)-data repartitiei 28.03.2025 | 1,001,773.63 | 71,794.63 | 7.17% | 129,785.47 | 13% | 800,193.53 | cf. Art. 24.2 Reguli de repartitie remun. compensatorie pentru copie privata* |
| 4 | Remuneratie cablu drepturi de autor (R4) af. per.Iunie 2024-Sept. 2024-data repartitiei 28.03.2025. | 451,588.84 | 45,158.88 | 10.00% | 36,127.11 | 8% | 370,302.85 | cf. Hot2 AGA/12.08.2024 modalitati de repartiz. dr. de autor incasate de la DACIN.****) |
| 5 | Remuneratie online amb+cp (af per. T1/2023-T4/2024) | 662,032.65 | 49,652.45 | 7.50% | 92,289.98 | 14% | 520,090.22 | cf. Art. 24.2 Reguli de repartitie remun. compensatorie pentru copie privata si ambiental (lit. c.) Pasul 3)* si *** |
| TOTAL | | 4,248,704.34 | 284,054.59 | | 561,179.07 | | 3,403,470.68 | |

*) **24.2.1** Sumele colectate pentru remuneratia compensatorie pentru copia privata se vor repartiza tuturor titularilor de drepturi, conform regulilor prevazute mai jos:
a) Pasul 1: Stabilirea proportiei in care se copiaza operele audiovizuale, printr-o cercetare de piata sau prin stabilirea unor pposturi Tv de referinta de catre AG privind:
1. proportia in care se copiaza operele audiovizuale/videoramele aparinand titularilor de drepturi in functie de tara de productie a operelor/videorameilor;
2. proportia in care se copiaza opere audiovizuale/videoramele in functie de categoria operelor/videorameilor.
b) Pasul 2: Sumele se vor repartiza in functie de criteriul stabilita lit. a) de mai sus aprobat anual de Adunarea Generala prin politica generala de repartitie.
c) Pasul 3 - Stabilirea sumei care urmeaza a fi repartizata fiecarei opere din categoriile stabilite la punctul a), conform utilizarii reale rezultate din monitorizari, playlisturi conform regulilor aplicabile repartizarii remuneratiilor convenite pentru retransmitere prin cablu si declarati de utilizare pe internet (non-linear) confirmate de utilizatori pentru perioada in referinta, reguli detaliate in politica generala de repartizare aprobata de Adunarea Generala.

) **24.1.5 Reguli de calcul pentru repartitie sunt urmatoarele:
a) Pasul 1: identificarea posturilor TV, preluate de distribuitorii de cablu in cadrul activitatii de retransmitere prin cablu, ce vor fi avute in vedere in repartitie, minim 45 posturi tv, stabilite anual de Adunarea Generala, conform 24.1.3 din Statut, in raport de urmatoarele criterii: 1. prezenta in lista posturilor retransmise de primi 5 utilizatori (stabiliti anual pe baza situatiilor financiare comunicate de aceștia pentru anul precedent);
2. ponderea repertoriului gestionat utilizat;
3. structura serviciului de programe de televiziune (ex: serviciul generalist, serviciu tematic etc.);
4. audienta postului tv inregistrata in perioada de referinta;
5. acoperirea teritoriala in functie de avizul CNA al posturilor de televiziune ce vor fi avute in vedere.
b) Pasul 2:Stabilirea numarului de unitati pentru fiecare utilizare a operelor/videorameilor, dupa criteriile prevazute la art. 24.1.2 utilizand urmatoarea formula de calcul: timpul total al posturilor de televiziune rezultat din monitorizari proprii sau realizate de terti acreditati, din care se elimina operele/videoramele care nu fac parte din repertoriul gestionat obligatoriu (știri, publicitate, evenimente sportive, etc) inmultit cu ratingul (ratingul minim utilizat in formula de calcul este de 0.01%, inclusiv pentru utilizările cu audienta nemasurata) și coeficientul de acoperire teritorială (televiziune locală – 1, televiziune regională – 8 și televiziune națională/internațională – 42).
c) Pasul 3: stabilirea valorii fiecarei unitații (per minut) care rezultă din împărțirea sumei ce urmează a fi repartizată în perioada respectivă la numărul total de unitați obținut
d) Pasul 4: stabilirea sumei care urmează a fi repartizată fiecarei opere care rezultă din înmulțirea valorii unei unitați obținute conform lit. c) cu numărul de unitați stabilit la pasul 2 pentru fiecare videograma/opera retransmise în perioada de referință.

24.1.6 Din suma ce urmează a fi repartizată în perioada respectivă se alocă un procent stabilit anual de Adunarea Generală pentru repertoriul nedeclarat la momentul repartitiei. Repartizarea acestor sume se va efectua la solicitările ulterioare repartitiei, titularilor de drepturi, care depun repertoriul, utilizându-se durata declarată. În situația în care în termen de 3 ani de la data alocării, titularii de drepturi nu revendică sumele alocate sau în urma revendicărilor sumele alocate au fost repartizate doar parțial, suma rămasă, inclusiv dobânzile generate de aceasta, va fi repartizată titularilor de drepturi, în mod proporțional cu remunerările repartizate la repartitia în cadrul căreia au fost alocate aceste sume.

*****24.3.1** Repartizarea sumelor colectate pentru comunicarea publică se efectuează numai către titularii care au acordat mandat pentru gestiunea drepturilor, conform regulilor prevăzute mai jos, pentru utilizările operelor audiovizuale și/sau videogramelor din repertoriul membrilor:
a) Pasul 1: Stabilirea proportiei in care se comunica public operele audiovizuale, printr-o cercetare de piata la nivel national (studiu de piata) care sa stabileasca urmatoarele:
1. proportia in care se comunica public operele audiovizuale/videoramele aparinand titularilor de drepturi in functie de tara de productie a operelor/videorameilor;
2. proportia in care se comunica public opere audiovizuale/videoramele in functie de categoria operelor/videorameilor (film artistic, film documentar, serial TV etc.).
b) Pasul 2: Sumele se vor repartiza in functie de criteriul stabilit la litera a) aprobat anual de Adunarea Generala prin politica de repartitie.
c) Pasul 3: Stabilirea sumei care urmeaza a fi repartizata fiecarei opere din categoriile stabilite la punctul a), conform utilizarii reale rezultate din monitorizari, playlisturi conform regulilor aplicabile repartizarii remuneratiilor convenite pentru retransmitere prin cablu și declarati de utilizare pe internet (non-linear) confirmate de utilizatori pentru perioada in referinta, reguli detaliate in politica generala de repartizare aprobata de Adunarea Generala.

******Hot.2 AGA/12.08.2024 Aprobarea modalității de repartizare a drepturilor de autor încasate de la DACIN-SARA.**
1. Se aprobă modalitățile de repartizare a drepturilor de autor încasate de la DACIN-SARA, după cum urmează:
a) Nu vor fi avute în vedere în cadrul procesului de repartizare a sumelor încasate următoarele opere audiovizuale aflate în repertoriul membrilor:
i. Emisiuni de știri, informativ și de tip talk-show;
ii. Producții audiovizuale pentru care titularii de drepturi au lăsat dreptul de a încasa remunerările colectate prin gestiune colectivă direct autorilor originari;
iii. Alte emisiuni sau producții audiovizuale care nu întrunesc elementele de originalitate pentru a fi considerate opere audiovizuale în sensul art. 65 din Legea 8/1996.
b) Pentru emisiunile de divertisment cu caracter repetitiv în cadrul procesului de repartitie se va aplica un coeficient de corecție de 0,5%;
c) Confirmarea reținerii unui comision de 8%, ca diferență între procentul maxim admis de lege/stabilit de Adunarea Generală prin Hotărârea nr. 11 din 25.04.2024 și procentul stabilit în beneficiul Dacin-Sara în calitate de colector unic prin Decizia 1235A;
d) Reținerea unei contribuții la Fondul Social Cultural Educațional în cuantum de 10% și pentru sumele încasate cu titlu de drepturi de autor pentru utilizarea operelor audiovizuale prin retransmitere prin cablu;
e) Nivelul contribuției la Fondul Social Cultural Educațional din sumele repartizate individual stabilite conform Hotărârii Adunării Generale nr. 11 din 25.04.2024 la 7,5% se va aplica exclusiv pentru drepturile conexe gestionate colectiv. Contribuția se poate reține în același procent și în cazul contractelor de reprezentare încheiate cu alte organisme.

*****) Fond Social Cultural Educațional
Hotărârea AGO nr. 11 din 25.04.2024 Art 1 aprobă contribuția la Fondul Social Cultural Educațional la 7,5% din sumele repartizate individual pentru sursele cablu, ambiental și copie privată;
Hotărârea AGO nr. 2/2.08.2024 aprobă contribuția la Fondul Social Cultural Educațional la 10% din sumele repartizate pe cablu drepturi de autor.

*****) Comision gestiune
Hotărârea nr. 11 din 25.04.2024
1. Se aprobă cuantumul comisiei de gestiune după cum urmează:
(1) Comisionul datorat de titularii de drepturi se reține la momentul efectuării repartitiei și este de 15% din sumele repartizate individual.
(2) În lipsa unor prevederi exprese, în convențiile de reprezentare reciproca, același comision va fi reținut și din sumele datorate organismelor de gestiune colectivă din străinătate.
(3) Comisionul reținut de organismul de gestiune colectivă, desemnat colector unic, cumulativ cu comisionul reținut propriilor membri de organismele de gestiune colectivă beneficiare, nu poate fi mai mare de 15% din sumele repartizate fiecărui org. de gestiune colectivă.
(4) Comisionul reținut de UPFAR-ARGOA, în situația în care este desemnat colector unic, se reține din sumele repartizate fiecărui organism de gestiune colectivă beneficiar cf. protocolulelor încheiate sau hotărârile instanțelor judecătorești.